




<p>GEZ</p>	<p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>		<p>3. Miejscowość <b>Osiecznica</b></p>
<p>1. Nazwa <b>Dwór, ob. obiekt hotelowo-handlowo- agroturystyczny</b></p>	<p>2. Czas powstania <b>Ok. połowy. XIX w.</b></p>	<p>4. Adres <b>Osiecznica 66-600 Krosno Odrzańskie Dz. nr 543/2</b></p>	
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="203 411 985 959">  <p><b>Elewacja frontowa (zachodnia)</b></p> </div> <div data-bbox="985 454 1608 1248">  <p><b>Wejście główne</b></p> </div> </div> <div data-bbox="203 991 882 1415">  <p><b>Lokalizacja budynku na mapie</b></p> </div>			<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>Województwo <b>lubuskie</b></p> <p>Powiat <b>krośniński</b></p> <p>Gmina <b>Krosno Odrzańskie</b></p>
<p>6. Formy ochrony <b>Rejestr zabytków, nr 471 Data wpisu: 20.05.1963</b></p>			



Detale architektoniczne

# 8. Historia, opis i wartości

Pałac wzniesiony w stylu neoklasycystycznym. Pałac pochodzi prawdopodobnie z ok. połowy XIX w., a oficyny zostały dobudowane później. Przebudowania w południowej części parteru pochodzą prawdopodobnie sprzed 1939 r. Do 1945 r. pałac użytkowany był przez właścicieli jako rezydencja mieszkalna, a po 1945 r. zaadaptowany na biura (parter) i mieszkania dla pracowników rolnych (piętro). Pałac usytuowany jest w centrum założenia pałacowo-parkowego, w odległości ok. 200 m. od drogi Krosno Odrzańskie – Cybinka. Fasadą skierowany jest na zachód. Od drogi prowadzi do niego aleja dojazdowa zakończona obszernym nieregularnym dziedzińcem z okrągłym klombem. Pałac wybudowany z cegły na ceglany (miejscami kamiennym) fundamencie, otynkowany. Piwnice przekryte sklepieniami odcinkowymi, nadproża odcinkowe, łukowe i płaskie ceramiczne na belkach stalowych. Stropy drewniane z wyprawą sufitową. Więźba dachowa drewniana krokwiowo-jętkowa, w której krokwie opierają się jednym końcem płatwi leżącej na słupie ścianki kolankowej i ukośnym stolcu stężonym ze słupem ścianki kolankowej parą kleszczy, a drugim końcem na płatwi podkalenicowej leżącej na stłcach stojących na jętkach. Jętki podparte są dodatkowo dwoma płatwami leżącymi na dwóch rzędach słupów stojących na belkach wzdłużnych, leżących na biegnących do nich poprzecznie belkach stropowych. Pokrycie dachu stanowi papa. Okna w elewacji zachodniej podwójne i pojedyncze dwuskrzydłowe ze słupkiem i ślemieniem. W elewacji wschodniej – dwuskrzydłowe podwójne ze słupkiem i ślemieniem. Na poddaszu pojedyncze dwuskrzydłowe, w partii fryzu wielkiego pseudoportyku pojedyncze, jednoskrzydłowe. Drzwi drewniane dwuskrzydłowe, wielopłycinowe; wejściowe z nadświetlem i ozdobnymi okuciami; w elewacji ogrodowej przeszklone. Budynek piętrowy, podpiwniczony, z niskim użytkowym poddaszem, wzniesiony na planie zbliżonym do kwadratu, pierwotnie zapewne idealnie symetryczny, dwutraktowy z trzema pomieszczeniami w każdym trakcie. Dach dwuspadowy z 4 trzonami kominowymi na kalenicy. Elewacja zachodnia piętrowa z wysoką piwnicą i niskim poddaszem, 7- osiowa z 4 - kolumnowym wejściem na parterze i portykiem balkonowym na piętrze. Elewacja ogrodowa wschodnia 7- osiowa z 4 kolumnowym pseudoportykiem na osi. Nad oknami opracowane w tynku ozdobne girlandy; po bokach i na szczycie tympanonu ozdobne akroteriony. Gzyms podokapowy wsparty na ozdobnych, wykonanych z zaprawy kroksztynach. Ornamentyka obu elewacji zaczerpnięta z języka form klasycystycznych: porządek joński i koryncki, tympanony wypełnione ornamentyką roślinną, akroteriony, quasi attyki i kroksztyny z formami rodzajowymi i cekinowymi, płyciny z muszlami, girlandy.

# 9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Ogólny stan zachowania dobry, miejscami ubytki tynku i detali architektonicznych. Obiekt kwalifikuje się do remontu w zakresie elewacji oraz stolarki okiennej. Zaleca się również remont schodów od strony wejścia głównego.

## 10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Ewelina Kisiel**

**Grudzień 2023**

## 11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków